

# Bewegte Krippe Von PERTEOLE

EIN JAHRHUNDERT  
GESCHICHTE  
(In Drei Maschinen)



[www.presepeperteole.it](http://www.presepeperteole.it)



Associazione  
"Amici del Presepe Animato di Perteole"

Es war Anfang des 20. Jahrhundert in Perteole und man dachte eine besondere Krippe mit beweglichen Figuren aufzubauen. Es war eine riesige Neuigkeit, damals würde man nämlich auf Weihnachten mit Bescheidenheit und Glaube warten. Die Krippe wurde in den folgenden Jahren immer bekannter so dass in der Zwanziger gab es viele Leute, die die Krippe in der Kirche vor dem Altar von Maria besuchten. Schon damals versuchten es ein paar Freunden und der Mesner abends mit Hilfe eines Elektromotor und Geräte aus alten Reifen, Scheiben aus Holz, Schnüren und mit der besten Wille die Holzfiguren zu bewegen. Ein riesiger bemalter Leinwandstreifen stand dahinter und darstellte das damaliges Leben in Perteole. Es gab einen langsam fließenden Fluss und leichte Wolken flogen dem Mond vorbei. Am Weihnachtsnacht, während die Messe würde der Komet vom Organ über die Krippe hinunterfallen, gleichzeitig würde man ein Blasinstrument, die sogenannte „Uccellino“, spielen. Das ist was man nannte „prima macchina“ die aber leider nur bis zur Anfang des zweiten Welt Krieg man benutzt hat.

Mit dem Wiederaufleben der Nachkriegszeit eine Gruppe von Lands Männern setzte fest, die Tradition der Väter fortzusetzen. In kurzer Zeit wurde die sogenannte „seconda macchina“ zum Leben. Die war den alten Maschinen ähnlich nur reicher an Innovationen und Animationen. Es wurde bis zum 1952 in der Kirche ausgestellt, danach wurde es nach einem nahe Zimmer umgezogen. Sei es dass jetzt die Volontären mehr Zeit hatten, sei es dass das Zimmer wesentlicher größer war, wurde die Krippe breiter. Leider schadeten die viele Montagen und Demontagen die Krippe und viele Stücken wurden beim Umzug verloren, deswegen wurde die Krippe einiges Jahre lang nicht ausgestellt. Die Tradition war aber jetzt immer wichtiger, sodass eine Gruppe von jungen Männern zusammen mit einem Autor die „seconda macchina“ wieder zum Leben brachten.

1968 diese begeisterte junge Männer entschloss sich bei null wieder anzufangen. Sie benutzten damals sowohl die neue Technologien die man beim Arbeiten gelernt hatte als auch was sie von ihren Vätern gelernt hatten. Sie konnten jetzt auf ein festes Zimmer zählen und da sie all die Freizeit die sie hatten der Krippe widmeten, war die „terza

macchina“ in kurzer Zeit gefertigt. Diese Maschine unterscheidete sich von den anderen wie folgt:

1. **Die feste Struktur** die jetzt nie mehr zum Montieren und abmontieren ist.
1. **Das Setting** das Palästina als Beispiel nahm.

Seither bereicherte man die detaillierte Krippe unter verschiedenen Aspekten sowie Animationen, Lichter, Musik und beim. Das ermöglichte noch mehrere junge Männer von 1976 bis heute mit den Begründern daran zusammen arbeiten. Die Zuschauer können heutzutage die Palästina vor zwei Tausend Jahren sehen, d.h. Bethlehem, Jerusalem, eine Wüste, eine Oase, Hügel, Schäfer, die die Krippe umarmen. Die 10 Zentimeter hoch Figuren spiegeln beim Bewegen, das Alltag. Sie stehen beim Sonnenaufgang auf und gehen beim Untergang schlafen. Häuser, Tieren, Schafe und verschiedene Objekte sind den Figuren rund herum. Wenn es die Nacht dargestellt ist, kann man eine leise Musik hören und eine spirituelle Atmosphäre die an dem Geheimnis das gebührt erinnert. Gleichzeitig kann man die Sterne glühen sehen und Rauch aus der Geburtshöhle. Auf dem Himmel kann man die richtige Mappe der damaligen Konstellation von Palästina sehen. Es gibt die Vereinigung Jupiters und Saturns mit der Fische-Konstellation – so wie damals passierte. Da die Krippe ziemlich und relativ klein ist sie echt detailliert, Tag und Nacht wiederholen sie sich nämlich im Abstand von sechs Minuten zusammen mit Musik und Lichter. Das ist dank ein elektromechanisch System ermöglicht. Das System, wessen das Ergebnis Evolution und Kreativität ist, ist am Computer kontrolliert. Es ist ein ganz besondere Gerät, das einer der bekannteste und preiswert der Region ist.

Eine solche Geschichte, intensiv und lang, würde Dank die Kollaboration vielen Leuten ermöglicht die sich um diese wichtige Tradition gekümmert haben. Über die Jahre wurde die Tradition immer wichtiger und jedes Jahr ehren durch die Krippe die Leute aus Perteole die vergangenen Generationen, die schätzen die Gegenwart und dadurch wird diese preiswerte Maschine dauernd.